

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и методика филологического анализа художественного
текста**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от
26.02.2021 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – знание магистрантами специфики изучения теории и методики филологического анализа художественного текста для их подготовки к управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла, проектированию педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований; формирование способностей анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования, а также создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов. Конечной целью курса также видится формирование специалиста, способного к комплексному анализу художественного текста.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ теории и методики филологического анализа художественного текста, сущности понятий и терминов современной науки о литературе, основных положений создания и адаптации текстов на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений; навыков анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования;
- формирование умений управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- приобретение навыков работы с научной и критической литературой;
- овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи магистрантов.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.02 «Теория и методика филологического анализа художественного текста» изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержание предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины К.М.03.02 «Теория и методика филологического анализа художественного текста» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.02.02 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога.

Освоение дисциплины К.М.03.02 «Теория и методика филологического анализа художественного текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03 Технологии анализа и работы с текстом.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика филологического анализа художественного текста», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	знать: – особенности проектирования решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; уметь: – анализировать особенности проектирования решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; владеть: – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных.
УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.	знать: – конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; риски и результаты проекта; уметь: – анализировать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивать риски и результаты проекта; владеть: – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных.
УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.	знать: – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; уметь: – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; владеть: – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных.

ПК-2. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

методическая деятельность

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	знать: – эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде; уметь: – эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
--	--

УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.	знать: – особенности поведения и общения разных людей; уметь: – анализировать совместную деятельность особенности поведения и общения разных людей; владеть: – навыками учета в совместной деятельности особенностей поведения и общения разных людей.
УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	знать: – разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели; владеть: – навыками разных видов коммуникации (устной, письменной, вербальной, невербальной, реальной, виртуальной, межличностной и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.
УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	знать: – достижения поставленной цели, контролировать их выполнение; уметь: – ставить цели, контролировать их выполнение; владеть: – навыками последовательности шагов для достижения поставленной цели.
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.	знать: – членов команды; уметь: – работать в команде; владеть: – навыками взаимодействия с членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	

методическая деятельность

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	знать: – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; уметь: – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; владеть: – современными специальными научными знаниями для выбора методов в педагогической деятельности.
ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	знать: – формы и средства педагогической деятельности; уметь: – осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований; владеть: – методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от

ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования. научно-исследовательская деятельность	
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	знать: – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; уметь: – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; владеть: – навыками применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач
ПК-3.3 Владеет умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	знать: – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; уметь: – решать исследовательские задачи; владеть: – умениями работать с научной литературой для постановки и решения исследовательских задач.
ПК-4. Способен создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов	
ПК-4.1 Знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.	знать: – особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации; уметь: – анализировать особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации; владеть: – навыками анализа текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации;
ПК-4.2 Умеет анализировать тексты различных типов, осуществлять экспертизу текстов: создавать тексты по заданным параметрам.	знать: – особенности текстов различных типов; уметь: – создавать тексты по заданным параметрам; владеть: – навыками анализа текстов различных типов.
ПК-4.3 Владеет методами и приемами анализа текстов, методами комментирования и адаптации технологиями лингвистической экспертизы.	знать: методы и приемы анализа текстов. уметь: – анализировать тексты; владеть: – методами и приемами анализа текстов, методами комментирования и адаптации технологиями лингвистической экспертизы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	20	20
Лекции	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	52	52
Виды промежуточной аттестации	36	36
Зачет	36	36
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины: Лекции (10ч.)

Раздел 1. История и современные концепции филологического текста (4ч):

Тема 1. Актуальные проблемы современной теории литературы: смена научных парадигм (2ч.)

1. Основные понятия методологии (объект, предмет, метод познания).
2. Идея множественности методов познания. Методологические принципы классической (историзм и системность) и неклассической науки. Современная методологическая ситуация.
3. Разграничения метода объяснения в естественных науках и понимания как основного методологического принципа гуманитарных наук.
4. М. М. Бахтин о различии естественно научного и гуманитарного познания.
5. Основные методы современного литературоведения, их теоретические основания, принципы, процедуры, приемы и понятия: «имманентный» анализ М. Л. Гаспарова, структурный анализ, текстовый анализ, «целостный» анализ, мифопоэтический подход, интертекстуальный анализ, поэтика выразительности, игровая поэтика, неохисторизм и др.
6. Современные методологические дискуссии об изучении литературы и построение ее истории.

Тема 2. Теория и история жанра в литературе (2ч.)

1. Основные проблемы определения жанра художественного произведения.
2. Вопрос образования литературного жанра по А. Н. Веселовскому и в современном освещении.
3. Механизм образования и смены жанровых парадигм в литературном процессе.
4. Специфика жанра романа как «четвертого» рода литературы.
5. Система жанров древнерусской литературы и современной русской литературы.
6. Внежанровые формы и литература «потока сознания».

Раздел 2. Методика и практика филологического анализа художественного текста (6ч.):

Тема 3. Методика и практика литературоведческого анализа: традиционные и инновационные подходы (2ч.)

1. Историко-функциональный метод в литературоведении: гносеологическая основа, предмет и цель историко-функциональных исследований. Психологическая школа в предистории метода.
2. Структурно-семиотический метод в литературоведении. Идеи и принципы.
3. Биографический метод изучения литературы, его связь с психологическим и культурно-историческими подходами.
4. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. «Историческая поэтика» А. Н. Веселовского как методологическая основа сравнительно-исторических исследований.
5. Культурно-исторический метод в литературоведении. Возникновение и основные принципы культурно-исторической школы. И. Гердер, И. Тэн и русская культурно-историческая школа.
6. Психологический метод в литературоведении. Гносеологическая основа, предмет и цель психологических исследований текста. Труды В. Гумбольдта и А. А. Потебни и их роль в изучении психологии художественного творчества и художественного восприятия.
7. Соотношение литературоведческого анализа и школьного разбора художественного произведения.

Тема 4. Дискурс и проблема интертекста в литературоведении (2ч.)

1. Свойства интертекстуального сознания; интертекст вместо контекста.
2. Проблема системности в интертексте: текст и дискурс.
3. Концепция «письма» в дерридианской парадигме.
4. «Постмодернистская чувствительность» и «эпистемологическое сомнение».
5. «Шизофренический дискурс», феминистическая критика и параметры маргинального типа.
6. Деконструкция текста как теоретический вызов «реалистическому модусу».
7. Гипотеза о децентрации; «логоцентризм» как свойство мышления человека Нового времени.

Тема 5. Восприятие и изучение произведений литературы в их родовой специфике (2ч.)

1. Литературный род: история и современное состояние категории. Принципы деления литературы на роды. Концепции Аристотеля, А. Н. Веселовского, В. Г. Белинского.
2. Особенности эпоса как литературного рода. Модель эпического произведения. Средства выражения авторской позиции в эпическом произведении.
3. Особенности лирики как литературного рода. Модель лирического произведения. Средства выражения авторской позиции в лирическом произведении.
4. Особенности драмы как литературного рода. Модель драматического произведения. Средства выражения авторской позиции в драматическом произведении.
5. История и современное состояние теории жанров. Жанровая теория М. М. Бахтина. Проблема внутрижанровой типологии.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Раздел 1. История и современные концепции филологического текста: (6 ч.)

Тема 1. Вопросы изучения теории литературы в методике преподавания литературы: традиции и проблемы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Литература как учебный предмет в современной школе.
2. Вопросы школьного изучения теории литературы в трудах М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова.
3. Системно-функциональный, концептуальный пути как основные подходы к школьному изучению теории и истории литературы, предложенные современной методикой преподавания литературы.
4. Анализ трудов Г. А. Беленького, М. А. Снежневской, О. Ю. Богдановой, А. В. Данковского, Н. И. Прокофьева по вопросам изучения теории литературы с точки зрения их проблемности и дискуссионности.
5. Роль теоретико-литературных знаний в формировании навыков анализа литературного произведения, овладения критериями оценок художественного явления.
6. Место знаний по теории литературы в процессе формирования речевой культуры учащихся.
7. Нерешенные проблемы изучения теоретико-литературных понятий в школе.

Тема 2. Целостное рассмотрение художественного произведения и проблема выборочного анализа (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ как этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения.
2. Теоретико-литературные понятия как научная основа анализа произведений
3. Психолого-педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность как основные свойства школьного анализа литературных произведений. Формирование читательской культуры и читательских умений в процессе анализа.
4. Соответствие путей, методов и приемов анализа природе литературных произведений, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия школьников, родовой и жанровой специфике произведения, педагогическим целям учителя.
5. Виды анализа: текстуальный, обзорный, выборочный. Алгоритм анализа.
6. Педагогические и эстетические цели литературоведческого анализа в школе.

Тема 3. Методика изучения критических статей (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного

произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.

2. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы.

3. Место литературной критики в школьных программах. Основные методические принципы изучения литературной критики.

4. Формирование в ходе работы над литературно-критическими статьями специальных читательских умений: устанавливать связь между эстетическими проблемами и социальными явлениями; соотносить писательскую позицию с собственным жизненным опытом; исследовать историко-литературный материал под определенным углом зрения; аргументировать предпочтение той или иной точки зрения.

5. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения.

Раздел 2. Методика и практика филологического анализа художественного текста: (4 ч.)

Тема 4. Изучение историко-теоретического курса литературы во взаимосвязи с основными этапами литературного развития (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний учащихся: движение от художественной наглядности произведения к обобщениям теоретико-литературного плана, преемственность в овладении основными теоретико-литературными понятиями, непрерывность формирования, функциональное использование.

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий:

– от первоначальных наблюдений над литературными явлениями к пониманию существенных признаков и формированию понятию (V – VII классы);

– дальнейшее развитие понятия, сознательное его использование в практической деятельности (VIII – XI).

3. Изучение жанрово-видовой специфики литературных произведений в средних классах.

4. Связь вопросов теории литературы с историко-литературными установками курса в старших классах.

5. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценки художественных явлений.

Тема 5. Теория литературы как вспомогательный элемент при подготовке к ЕГЭ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. ЕГЭ – как форма итогового контроля изучения курса литературы в средней школе.

2. Анализ результатов ЕГЭ по литературе последнего года.

3. Критерии оценки уровня подготовки выпускников основной и средней (полной) школы.

4. Теория литературы как вспомогательный элемент при подготовке к устному и письменному экзаменам, ЕГЭ по литературе.

Основные теоретико-литературные понятия, представленные в школьном курсе:

– понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественная условность, содержательность формы, творческий метод, традиции, новаторство);

– понятия, связанные со структурой художественного произведения (роды и жанры литературы, средства художественной выразительности, образность);

– понятия, связанные с закономерностями литературного процесса (направление, течение, национальное своеобразие).

4. Разработка методических рекомендаций для учащихся по выполнению ЕГЭ по литературе.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (52 ч.)

Раздел 1. История и современные концепции филологического текста (26 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет, подготовка докладов.

Примерная тематика докладов:

1. «Литература как учебный предмет в современной средней школе». Методические и методологические основы школьного курса литературы и их реализация в содержании образования.
2. Культурологический подход в теории и практике преподавания литературы.
3. Методика формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.
4. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
5. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа.
6. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
7. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.

*Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям*

Работа с научной литературой, дополнение учебного материала, конспектирование научных статей по теме практических занятий.

Перечень статей для конспектирования:

1. Везилов, Т. Г. Электронные средства обучения в формировании мультимедиа компетентности учителей-предметников в системе повышения квалификации / Т. Г. Везилов // Научно-теоретический журнал. – 2012. – № 1(10). – С. 58-63. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-sredstva-obucheniya-v-formirovanii-multimedia-kompetentnosti-uchiteley-predmetnikov-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii>
2. Везилов, Т. Г. Подготовка магистров педагогического образования в условиях новой информационно-образовательной среды / Т. Г. Везилов // Концепт. - 2013. - № 5. – С. 1-6. - URL <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-magistrov-pedagogicheskogo-obrazovaniya-v-usloviyah-novoy-informatsionno-obrazovatelnoy-sredy>
3. Манафова, М. К. Самостоятельная работа студентов магистратуры при создании и использовании веб-портфолио в учебном процессе / М.К.Манафова // Известия ДГПУ. – Т. 10. – № 3. – 2016. – С. 80–84. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samostoyatel'naya-rabota-studentov-magistratury-pri-sozdanii-i-ispolzovanii-veb-portfolio-v-uchebnom-protsesse>

Раздел 2. Методика и практика филологического анализа художественного текста (26 ч.)

*Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий*

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет, подготовка рефератов.

Примерная тематика рефератов:

- Специфика художественного текста.
- Формальный подход к тексту. Понятие приема.
- Понимание формы представителями формальной школы.
- Структурный метод анализа, основные категории.
- Основные признаки текста.
- Инвариант как центральное понятие структурализма.
- Постструктуралистское понимание текста.
- Мифологический анализ, основные особенности.
- Интертекстуальный подход к изучению литературного произведения.

*Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям*

Работа с научной литературой, дополнение учебного материала, конспектирование научных статей по теме практических занятий.

Перечень статей для конспектирования:

1. Яковлева, Н. А. Современный образовательный контент системы непрерывного образования // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 10. – С. 209–212. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-obrazovatelnyy-kontent-sistemy-nepreryvnogo-obrazovaniya>
2. Рыженков, А. В. Массовые открытые онлайн курсы и российская система образования / А.В.Рыженков, В.А.Дашковский, М. А. Винник. // Вестник Московского университета. Сер. 20. Педагогическое образование. – 2016. – №1. – С. 75–86. – URL

3. Сидорова, А. А. Открытое онлайн-обучение как форма связи школьного и высшего образования / А.А.Сидорова // Государственное управление. Электронный вестник. – 2015. – № 50. – С. 224–242. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytoe-onlayn-obuchenie-kak-forma-svyazi-shkolnogo-i-vysshego-obrazovaniya>

*Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий*

Работа с научной и методической работой, словарями и справочниками, информационными ресурсами Интернета.

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Подготовить презентацию об электронных ресурсах, полезных для работы учителя-словесника.
2. Подготовить тестовые материалы по теории и методике филологического анализа текста для размещения в свободном доступе в интернете.
3. Подготовить и продемонстрировать сценарий игры на уроке литературы. Отработать контуры вовлечения и прогресса.
4. Создать варианты заданий для интернет-олимпиады по литературе для определенного класса.
5. Создать варианты заданий для киберквеста по литературе. Подробно описать сценарий игры.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1 Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1.	Проектирование и формирование образовательного контента	ОПК-8, ПК-4.
2.	Профессиональная коммуникация	ОПК-8.
3.	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	УК-2.
4.	Технологии поиска и работы с информацией	УК-3, ПК-3, УК-2, ПК-4, ОПК-8.
5.	Технологии анализа и работы с текстом	ПК-4, ПК-3, ОПК-8, УК-3, УК-2.
6.	Методология исследования в образовании	ПК-3, УК-3, ОПК-8.
7.	Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии	ПК-4.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.				

Не способен проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	В целом успешно, но бессистемно проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Способен в полном объеме проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
--	--	--	---

УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.

Не способен качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивать риски и результаты проекта.	В целом успешно, но бессистемно качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.	В целом успешно, но с отдельными недочетами качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.	Способен в полном объеме Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.
--	--	--	---

УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.

Не способен публично представлять результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.	В целом успешно, но бессистемно публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.	В целом успешно, но с отдельными недочетами публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.	Способен в полном объеме публично представлять результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.
---	---	---	--

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.

Не способен учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.	В целом успешно, но бессистемно учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.	В целом успешно, но с отдельными недочетами учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.	Способен в полном объеме учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.
---	---	---	--

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную,

вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.

Не способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	В целом успешно, но бессистемно способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	Способен в полном объеме устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.
--	---	---	---

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

Не умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	В целом успешно, но бессистемно умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	В полном объеме умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
---	--	--	--

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

Не владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	В целом успешно, но бессистемно владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	В полном объеме владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
---	--	--	--

ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса

ПК-4.1 Знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.

Не знает принципы создания и адаптации	В целом успешно, но бессистемно знает	В целом успешно, но с отдельными	Знает принципы создания и адаптации
--	---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

текстов на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	принципы создания и адаптации текстов на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	недочетами знает принципы создания и адаптации текстов на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	текстов на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.
ПК-4.2 Умеет анализировать тексты различных типов, осуществлять экспертизу текстов: создавать тексты по заданным параметрам.			
Не способен создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	В целом успешно, но бессистемно способен создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	Способен создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.
ПК-4.3 Владеет методами и приемами анализа текстов, методами комментирования и адаптации технологиями лингвистической экспертизы.			
Не владеет Способностью создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.	В целом успешно, но бессистемно владеет способностью создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет способностью создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов	Владеет в полном объеме способностью создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения			
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.			
Не способен анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач.			
Не способен владеть умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно владеет умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	Способен в полном объеме владеть умениями научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Экзамен, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Раскрыть понятие «Литература как учебный предмет в современной средней школе».
2. Описать культурологический подход в теории и практике преподавания литературы.
3. Раскрыть методику формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.
4. Раскрыть основные этапы изучения литературных произведений в школе.
5. Раскрыть анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа.
6. Описать своеобразие школьного анализа.
7. Раскрыть содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах.
8. Описать взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
9. Раскрыть методику изучения литературно-критических статей в школе.
10. Раскрыть теоретико-литературные понятия в средних и старших классах.
11. Представить систему и системность изучения теории литературы в школе.
12. Раскрыть анализ и интерпретацию художественного текста. «Медленное чтение». Спектр адекватности как диапазон корректных прочтений текста.
13. Описать текст и произведение. Мир произведения.
14. Раскрыть композицию и архитектуру текста. Формы композиции: повествование, диалог, медитация.
15. Раскрыть специфику художественного текста.
16. Раскрыть формальный подход к тексту. Понятие приема.
17. Понимание формы представителями формальной школы.
18. Раскрыть структурный метод анализа, основные категории.
19. Выявить основные признаки текста.
20. Раскрыть инвариант как центральное понятие структурализма.
21. Раскрыть постструктуралистское понимание текста.
22. Раскрыть мифологический анализ, основные особенности.
23. Описать интертекстуальный подход к изучению литературного произведения.
24. Описать мотивный анализ, основные особенности.
25. Раскрыть тенденции современного литературоведения в вопросе о научном познании литературного произведения. Сила и слабость этих тенденций.
26. Раскрыть соотношения анализа и синтеза в литературоведении.
27. Интерпретация художественного текста – взаимодополняемость литературоведческих парадигм.
28. Определить функции «чужого слова» в прозаическом тексте. Интертекстуальность. Цитата, аллюзия, реминисценция. Пародия.
29. Раскрыть форму пространства и времени. Структура пространства: места действия, их соотношение, повторы. Состав сюжета и логика его развертывания.
30. Представить комплексный анализ лирического текста.

31. Представить комплексный анализ драматического произведения.
32. Раскрыть литературоведческий анализ. Основные компоненты.
33. Представить комплексный анализ художественного текста (эпического).
34. Представить комплексный анализ художественного текста (лирического).
35. Представить комплексный анализ драматического текста.
36. Представить комплексный анализ лиро-эпического текста.
37. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
38. Представить основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе.
39. Представить интенсивные методы работы на уроках литературы.
40. Методические и методологические основы школьного курса литературы и их реализация в содержании образования.
41. Раскрыть принципы и пути анализа.
42. Раскрыть целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
43. Представить основные элементы сюжета (на примере жанра повести).
44. Представить основные элементы композиции (на примере жанра романа).
45. Раскрыть форму пространства и времени на примере романа А. Доронина «Тени колоколов».
46. Раскрыть композицию и архитектонику текста. Формы композиции: повествование, диалог, медитация (на примере романа А. Доронина «Кузьма Алексеев»).
47. Описать текст и произведение. Мир произведения на примере романа А. Доронина «Перепелка-птица полевая».
48. Представить литературно-критические статьи Н. В. Демина. Раскрыть методику изучения литературно-критических статей в школе.
49. Раскрыть специфику художественного текста на примере жанра романа.
50. Раскрыть анализ и интерпретацию художественного текста. «Медленное чтение». Спектр адекватности как диапазон корректных прочтений текста на примере жанра повести.

8.2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме э к з а м е н а .

Экзамен позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на экзамене.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы

по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;

- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Заграй, Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения : учебное пособие : [16+] / Н.П. Заграй, В.С. Климин ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 150 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561256>

2. Минин, А.Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А. Я. Минин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000>

3. Шипилина, Л.А. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие / Л.А. Шипилина. – 7-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458>

Дополнительная литература

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>

2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

3. Интерпретация художественного текста=Interpretation literarischer texte : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н.Д. Матарыкина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576675>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система "Консультант+"»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной

учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.